

DOWNLOAD



By MACOLA E.BRANDALISE A

MIGUEL GOMEZ EDICIONES, 2006. Book Condition: New. El lector habituado a los textos lacanianos puede sorprenderse, como les sucedió a los autores de este libro, de la frecuencia con que aparecen una y otra vez en las volutas de la argumentación, imágenes de animales. Una suerte de jardín zoológico se asoma a las páginas con un movimiento parecido al que atrae hacia allí las figuras de los filósofos o de los poetas. Las razones de su presencia pueden parecer en principio oscuras o lábiles, pero conforme la elaboración va mostrando su coherencia interna, tanto más tienden las imágenes a desvelar su intrínseca necesidad. Por un lado el «arca» abre sus puertas para hacer evidente la atención que el psicoanálisis presta al «sujeto» en contra de cualquier reducción pretendidamente objetiva: de hecho, sus habitantes son liberados del laboratorio donde las ciencias experimentales querrían usarlos para alcanzar triunfalmente una explicación del hombre a todas luces menoscabada. Por otro lado, los animales, partícipes de la gran tradición simbólica que los quiere guardianes o en cualquier caso indicadores de límites decisivos, muestran cómo un saber que intente de verdad referirse al «sujeto» no cabe dentro de una concepción demasiado «humanística» del hombre. «La etología...



READ ONLINE [9.29 MB]

Reviews

I actually started looking over this publication. It really is rally interesting through studying period. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Dana Hintz

Good electronic book and valuable one. It really is basic but unexpected situations in the 50 percent in the pdf. You wont really feel monotony at at any moment of your time (that's what catalogues are for concerning when you ask me).

-- Elisa Reinger